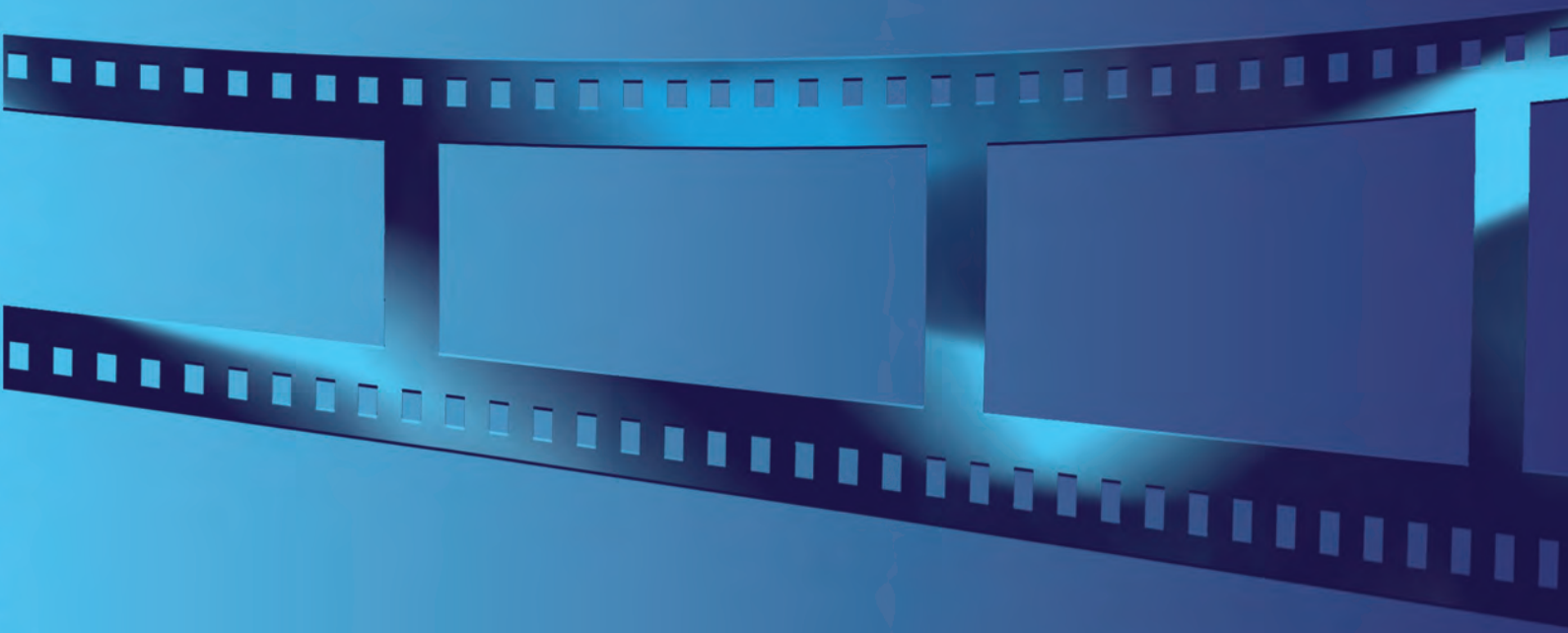
IDEIAS CRIATIVAS PARA A PRODUÇÃO

FOTOGRAFIA E VÍDEO



A Água e o Seu Uso Humano | 60 Anos dos SMAS de Almada

"a água e o seu uso humano" e os " 60 anos dos SMAS de Almada" foram os desafios que lançámos à comunidade escolar do nosso Concelho para o concurso de fotografia e vídeo deste ano.

Os trabalhos a concurso confirmam o êxito desta iniciativa demonstrando a grande criatividade e qualidade artística dos trabalhos e transmitindo mensagens de grande valia colocando a água enquanto elemento natural, fonte de vida e central à nossa comunidade.

Aos concorrentes, a todos, o nosso muito obrigado.

Aos premiados, professores e estabelecimentos de ensino, o nosso reconhecimento e incentivo para que mantenham a vossa actividade criativa com a produção de fotografia e vídeo, pois ela enriquece e integra a actividade cultural da nossa cidade.

Agradeço a pareceria sempre valiosa da ImaginArte, entidade com provas dadas e percurso feito na dinamização e ensino das artes no nosso Concelho.

Agradeço o empenho do Júri do concurso e reconheço a sua mais valia na selecção criteriosa dos trabalhos distinguidos.

Os SMAS de Almada entidade gestora há 60 anos da água pública de Almada recebem, desta forma, uma prenda de grande significado, ao exporem os trabalhos dos jovens de Almada sobre o nosso bem mais precioso - a água. Efectivamente, a água, - a água de Almada - concentra o nosso esforço diário para que seja usada com racionalidade, para que não falte nas nossas casas, para que se preserve para as gerações futuras.

A água de Almada é de excelente qualidade. Excelentes são igualmente os trabalhos que aqui vos apresentamos de alunos dos estabelecimentos de ensino do concelho de Almada.

Parabéns a todos.

José Gonçalves

Presidente do Conselho de Administração dos SMAS de Almada

A exposição "Ideias Criativas para Produção de Fotografia e Vídeo", concurso organizado pelos SMAS de Almada no ano em que celebram o 60º aniversário, em parceria com o projecto ImaginArte Almada, reúne as fotografias e os vídeos premiados no Concurso Ideias Criativas Para a Produção de Fotografia e Vídeo aberto aos alunos dos estabelecimentos de ensino do concelho de Almada.

As fotografias e vídeos surgem dos temas sugeridos "A Água e o seu Uso Humano" e ou "60 anos dos SMAS de Almada" e apresentados pelos alunos, e mostram um grau de conhecimento dos meios digitais de imagem e vídeo e de criatividade que será possível apreciar na exposição, patente na Oficina da Cultura em Almada.

Foi assim com enorme prazer que a Coordenação do Mês da Fotografia ImaginArte Almada se associou às comemorações do 60º Aniversário dos SMAS de Almada, integrando a equipa e partilhando o espírito da organização do Concurso de Ideias Criativas para a Produção de Fotografia e Vídeo, iniciativa lançada em 28 de Abril de 2011, na Sala Polivalente da Junta de Freguesia de Feijó, que contou também com o apoio do Centro de Formação de Escolas na divulgação do evento nos espaços escolares e a adesão do público participante do Concelho.

Agradecemos a todos os que participaram no concurso "Ideias Criativas para Produção de Fotografia e Vídeo", cedendo os seus trabalhos e felicitamos todos pelos trabalhos apresentados.

José L. Guimarães
Coordenação do ImaginArte Almada

Trabalhos Distinguidos

Fotografia

"preciosa?"

1º CLASSIFICADO

Autor: Inês Lima
Escola Secundária Emídio Navarro

"preciosa?"

Necessitada

"preciosa?"

Um Luxo

"preciosa?"

Uma Sabedoria

"água-veículo da natureza"

2º CLASSIFICADO

Autor: Joana Veloso
Escola Secundária Emídio Navarro

"Água-veiculo da natureza I"

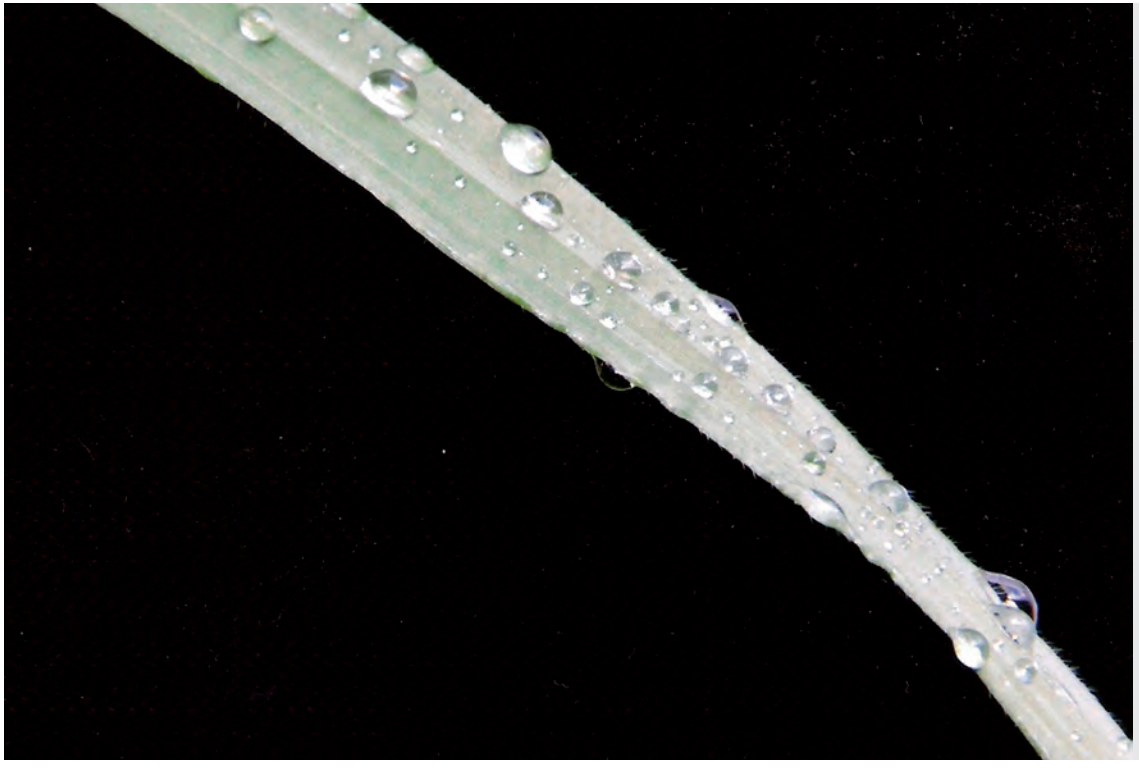
"Água-veiculo da natureza II"

"Água-veiculo da natureza III"

“awa drop in the ocean”

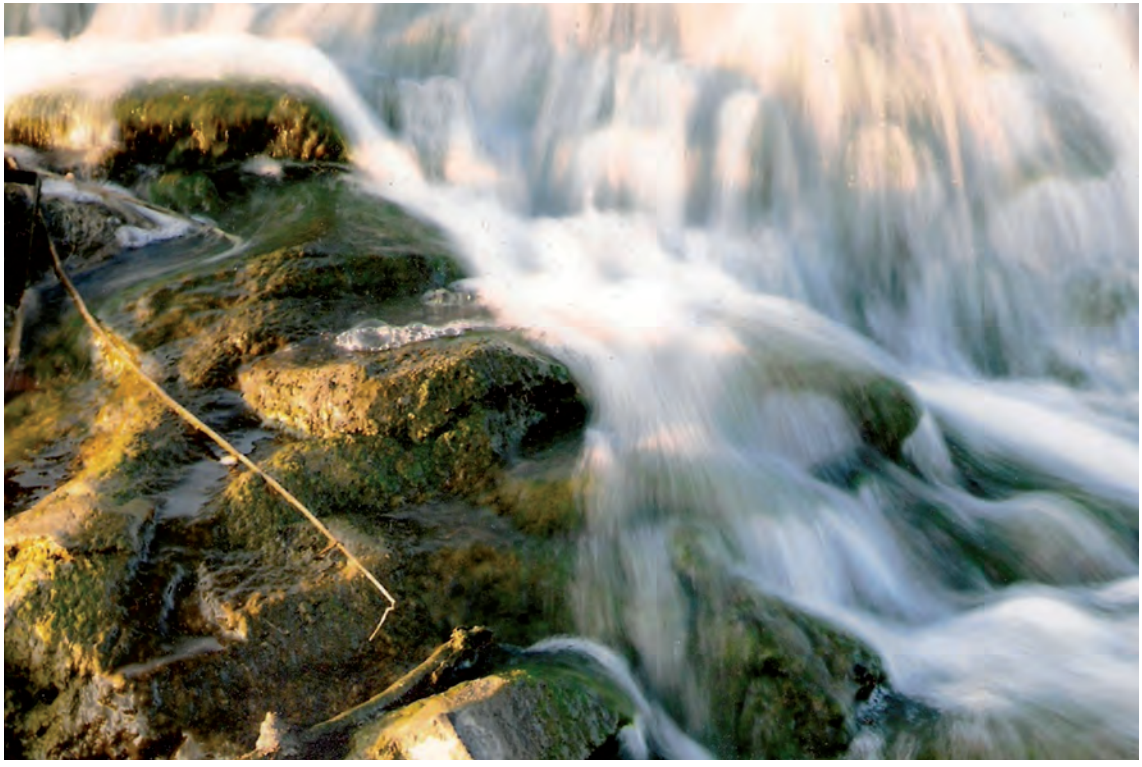
3º CLASSIFICADO

Autor: Catarina Ilhéu
Colégio do Vale



"awa drop in the ocean I"

"awa drop in the ocean II"



"awa drop in the ocean III"

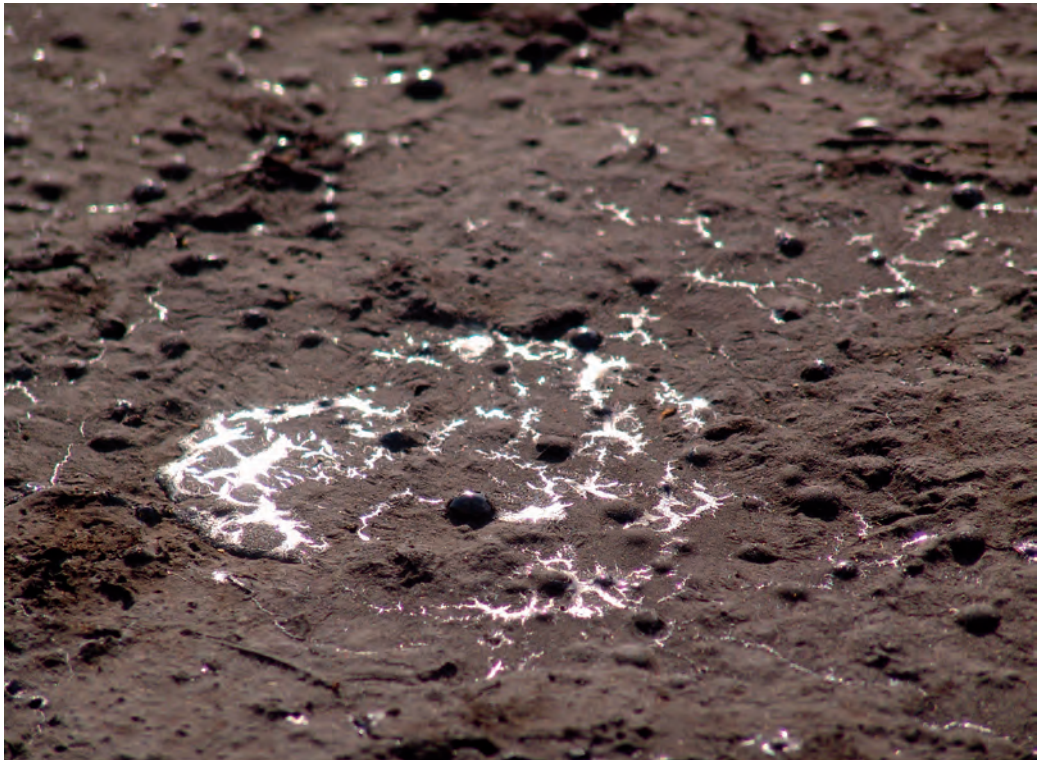
Menções Honrosas

"essência"

MENÇÃO HONROSA

Autor: Ion Iosipoi
Escola Secundária Emidio Navarro

"essência I"



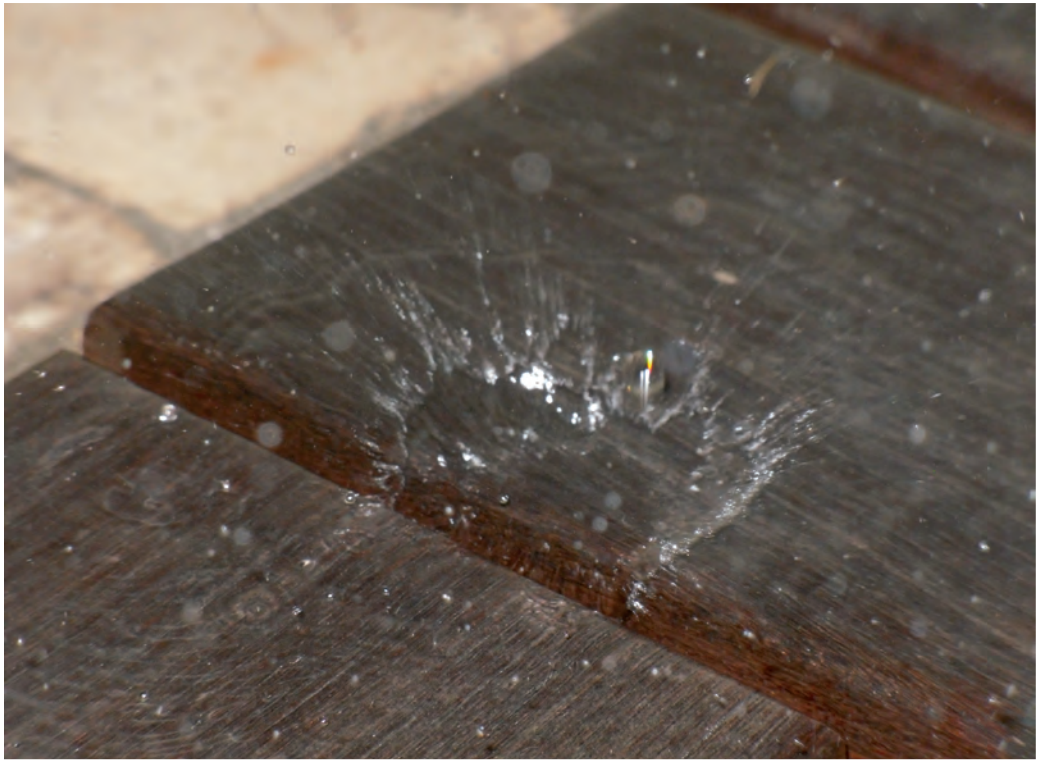
“essência II”

"essência III"

"superfícies"

MENÇÃO HONROSA

Autor: Sandra Garcia
Colégio do Vale



"superfícies I"

"superfícies II"

"superfícies III"

Lista de Participantes
Fotografia

Angela Santos
Artur Coelhas
Carolina Palma
Catarina Ilhéu
Catarina Morais
Cátia Loureiro
David Noel Brito
Diogo Silva
Dora Isabel
Elsa Pinheiro
Emanuel José Mendes
Fábio Coelho
Francisco Romão
Gonçalo Pinho
Inês Almeida
Inês Baptista
Inês Gonzalez
Inês Lima
Inês Marcão
Ion Iosipoi
Joana Alves
Joana Mendes
Joana Veloso
João Carvalho
Mafalda Rodrigues
Marisa Gonçalves
Miguel Correia
Mónica Carmo
Pedro Carruna
Pedro Pais
Pedro Ribeiro
Pedro Silva
Rafael Corte Real
Rute Isabel
Sandra Garcia
Sara Esteves
Silvia Cavaleiro
Susana Silva
Tiago Silva

Trabalhos Distinguidos

Vídeo

1º Prémio - "Há uma Linha que Une a Água às Pessoas"
Marta Freire, João Velez e Rodrigo Almeida
Escola Secundária Anselmo de Andrade

2º Prémio - "O Uso da Água"
Ricardo Sobral - Escola Secundária Emidio Navarro

3º Prémio - "A Água e o Artista"
Maria Iolanda Silva - Escola Secundária Emidio Navarro

Menções Honrosas

"Qual será o nosso Futuro?"
Diogo Silva - Escola Secundária Emidio Navarro

"Caminhos da Água"
José Castanheira - Escola Secundária Daniel Sampaio

Lista de Participantes
Vídeo

Catarina Morais
Carolina Palma
David Noel Brito
Diogo Silva
Gonçalo Pinho
Inês Marcão
Ion Iosipoi
João Velez
Joana Mendes
Joana Veloso
José Castanheira
Maria Iolanda Silva
Marisa Gonçalves
Marta Freire
Miguel Correia
Mónica Carmo
Ricardo Sobral
Rodrigo Almeida
Sara Esteves

A observação do espaço revelou imagens inacreditáveis de beleza e inquietação sobre os sintomas de degradação da Terra e consequente impacto, nos próximos tempos.

A água apoia a vida de todos os seres que a habitam. Sem equilíbrio no aquecimento e arrefecimento das marés, nos ciclos de deambulação de correntes pelos continentes, todas as formas de vida arriscam ser extintas. A relevância das marés tornou-se tópico das notícias, há já alguns anos, ao abordar fenómenos como 'El nino' , pela capacidade destrutiva que impõe caos a todos que a vivem. Paralelamente a esta problemática, a opinião pública passou a deter novos vocábulos, como o aquecimento global causado pela industrialização, o degelo das massas glaciares e as sequentes inundações nas orlas costeiras do planeta e também sobre a desertificação dos territórios sub-Sahrianos associados a imagens de intenso sofrimento, doença e morte, por falta de água, dado sem ela, nada medrar . Consequentemente visionamos imagens do massivo êxodo das populações em fluxos migratórios e também assistimos á perda de habitat dos animais, por exemplo, nos pólos.

Nestas imagens reais da Islândia, que ocorrem diária, e muito mais rapidamente do que se possa ter previsto, podemos presenciar o derretimento dos glaciares e a exposição da terra negra, parte dos chãos oceânicos a ser trazida à superfície- facto que irá causar um massivo aquecimento das águas, impedindo o necessário equilíbrio das marés e correntes e, de forma irreversível, impor condições brutais de sobrevivência .

Serão estas fotografias capazes, pela sua desolada realidade, de alterar algo nas consciências de cada um e , de modo a seguir de mais de perto, as indicações para a redução do consumo de água, entre outras práticas de protecção ao planeta, antes que seja tarde?

ficha técnica

Autor: SMAS Almada
Título: Ideias para a produção de fotografia e vídeo
Design Gráfico: Gabinete de Comunicação e Imagem dos SMAS Almada
Edição: SMAS Almada
Ano de Edição: 2011
Execução Gráfica: Gráfica Sobralense lda.
Tiragem: 800 exemplares